

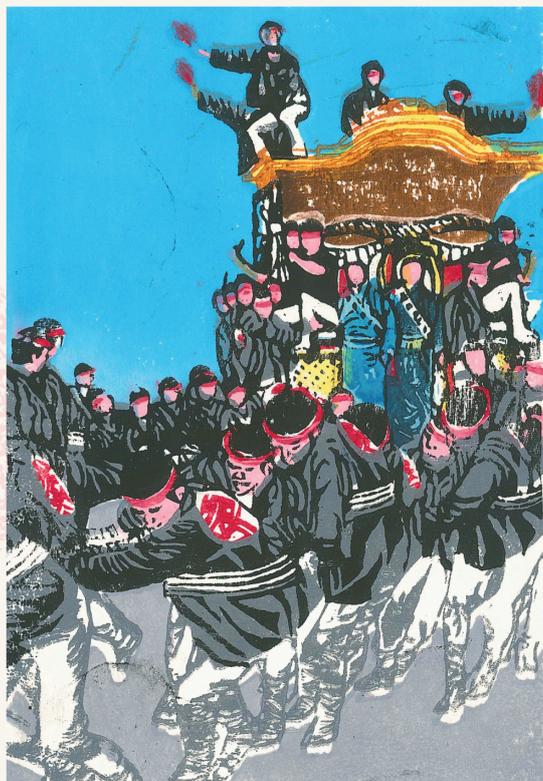
第25回

版画絵はがき コンテスト 作品展

応募作品
すべて展示
いたします



大賞/中学生以下の部
村上 芽生奈 (愛媛県/中学3年生)
題「優しいわんちゃん」 ドライポイント



大賞/一般の部
西川 輝彦 (大阪府) 題「だんじり祭」 木版画

2026年

3月13日(金)

6月28日(日)

さき
伝えたい「未来」がある。

いま
残しておきたい「現在」がある。

あなた
出逢っておきたい「自分」がいる。

会場 | 大洲市立肱川 風の博物館・歌麿館

開館時間 | 9:00 ~ 17:00 (入館受付は16:30まで) 休館日 | 火曜日(祝日の場合、翌日が休館日) ※令和8年4月より月曜日に変更

入館料 | 一般500円(300円)、高校生250円(150円)、小中生200円(150円) *()は15名以上の団体料金

主催 | 大洲市立肱川 風の博物館・歌麿館 後援 | 大洲市・大洲市教育委員会・愛媛新聞社・NHK松山放送局・南海放送・テレビ愛媛
あいテレビ・愛媛朝日テレビ・FM愛媛・ケーブルネットワーク西瀬戸・大洲郵便局・肱川郵便局・予子林郵便局・竹中木版竹筥堂



第25回 版画絵はがき コンテスト 作品展



大洲市肱川町は・・・

江戸時代の代表的な浮世絵師

「喜多川歌麿」の版木が見つかった町

当コンテストは、喜多川歌麿の版木発見を機に始まりました。そして、今回で25回を迎える事ができました。これもひとえに多くの方のご支援・ご協力があったからこそ、スタッフ一同心より感謝申し上げます。今回も、約540点ものご応募があり、北は北海道南は長崎まで全国から数多くの作品が寄せられました。版画は、彫る・摺るなどの複数の工程があり、とても時間のかかる手法であり、その想いと仕上がりの達成感は一層です。この作品展では、各入賞作品をはじめご応募いただいたすべての作品を展示いたします。

応募者の年齢は3歳から97歳と年齢層も幅広く、技法としては、身近な木版画やゴム版画をはじめ約20種類もあり、様々な技法を用いてはがきサイズいっぱいに描かれた感性豊かな作品の数々です。ぜひこの機会に、作者の想いの詰まった作品をご覧ください。



優秀賞/一般の部 三浦 久 「傘まつり」 多色木版画(シナバーニア)



優秀賞/一般の部 加藤 昭次 「おはなはん」 水性木版画



優秀賞/中学生以下の部 鈴木 蒼梨 「ココロオドル」 木口木版画



優秀賞/中学生以下の部 三上 華 「くつろぐ猫」 ドライポイント

【風の博物館周辺地図】



【交通案内】

■自家用車
松山自動車道「内子・五十崎IC」から(県道229号、国道197号)約20分
大洲道路「大洲富士IC」 「大洲IC」から(国道197号)約30分
高知自動車道「須崎東IC」から(国道197号)約2時間30分

【歌麿館企画展】 OSAKA PRINTS「上方浮世絵展」

《展示期間》令和8年4月11日(土)～6月28日(日)

上方浮世絵とは、江戸時代後期から明治時代初期にかけて大坂で制作された浮世絵のこと。役者絵が多く、江戸の役者絵が役者を華やかに美化して描いたのに対し、上方浮世絵では虚飾を抑え、役者を人間味豊かに表現しています。本展では、1860年代に活躍した上方浮世絵師である長谷川貞信、歌川芳梅、中井芳瀧、二代目長谷川貞信の作品を展示いたします。ぜひこの機会に、江戸の浮世絵とは一味違う上方浮世絵をご覧ください。

大洲市立肱川 風の博物館・歌麿館

〒797-1505 愛媛県大洲市肱川町予子林99-1

TEL 0893-34-2181 HP <http://www.kazehaku.jp/>

